

Dokumentation



Haus- und Garten - Großes Wegeset 1 und 2 von DB2



Beide Wegesets bestehen aus Wegetexturen jeweils als Immobilien, Gleisobjekte und Splines:

Splines:	In Fahrwege (Splines) / Straßen / Straßen
HuG Plattenweg ## DB2	Spline 1 m breit
HuG Plattenweg ## 2m DB2	Spline 1 m breit
Gleisobjekte:	In Gleisobjekte Straßen / Straßenobjekte / Sonstige (alle 10 cm hoch)
HuG Plattenweg ## Anf 2x1m DB2	Anfangsstück 2 x 1 m
HuG Plattenweg ## Mitte 2x1m DB2	Mittelstück 2 x 1 m
HuG Plattenweg ## Ende 2x1m DB2	Endstück 2 x 1 m
HuG Plattenweg ## Anf 4x2m DB2	Anfangsstück 4 x 2 m
HuG Plattenweg ## Mitte 4x2m DB2	Mittelstück 4 x 2 m
HuG Plattenweg ## Kreuz 4x2m DB2	Kreuzungsstück 4 x 2 m
HuG Plattenweg ## Ende 4x2m DB2	Endstück 4 x 2 m
Immobilien:	In Immobilien / Ausstattung / Garten, Park, Sportanlage (alle 10 cm hoch)
HuG Plattenweg ## 2x1m DB2	Immobilienplatte 2 x 1 m
HuG Plattenweg ## 4x2m DB2	Immobilienplatte 4 x 2 m
HuG Plattenweg 01 Stufe DB2	Stufe 100 x 25 x 25 cm
HuG Terrassentuer 01 DB2	Terrassentür 1,18 x 2,2 m, 4 cm dick, gut skalierbar
HuG Terrassentuer 02 DB2	Terrassentür 0,8 x 2 m, 4 cm dick, skalierbar

steht für die laufende Nummer 01 –

Die einzelnen Muster können bei der Installation ausgewählt werden, wer also nicht alle Splines Muster verwenden möchte, kann die nicht gewünschten Muster abwählen.

Anhang: Übersicht der einzelnen Muster

Die Platten und Wege können frei kombiniert werden. Durch die Vielzahl von Gleisobjekten bieten sich hervorragende Möglichkeiten schnell und passgenau Terrassen, Plätze, Wege und Kombinationen daraus zu erstellen. Ein kleines Tutorial (knapp 20 Minuten) ist auf YouTube zu finden (nur auf Deutsch – aber Bilder sagen mehr als 1000 Worte):

<https://youtu.be/a3UEzxE-N8>

Um einen ersten Überblick zu den Möglichkeiten zu geben, hier ein paar Kombinationsmöglichkeiten.



Hier habe ich als Terrasse 3 Kreuzungsplatten 4 x 2 m verwendet. Die Stufen bestehen aus Immobilienelementen 2 x 1 m, die unterste Stufe ist ein Gleisobjekt Anfang 2 x 1 m. Angeschlossen sind dann verschiedene Splines in 1 m Breite.



Vor dem Verlegen der Gleisobjekte muss der Spline „unsichtbare Straße“ gewählt werden. Im 3D-Editor sind die Gleisobjekte kaum zu erkennen, weil der Spline an der Oberkante liegt um einen nahtlosen Übergang zum Spline zu ermöglichen (siehe unterste Stufe).



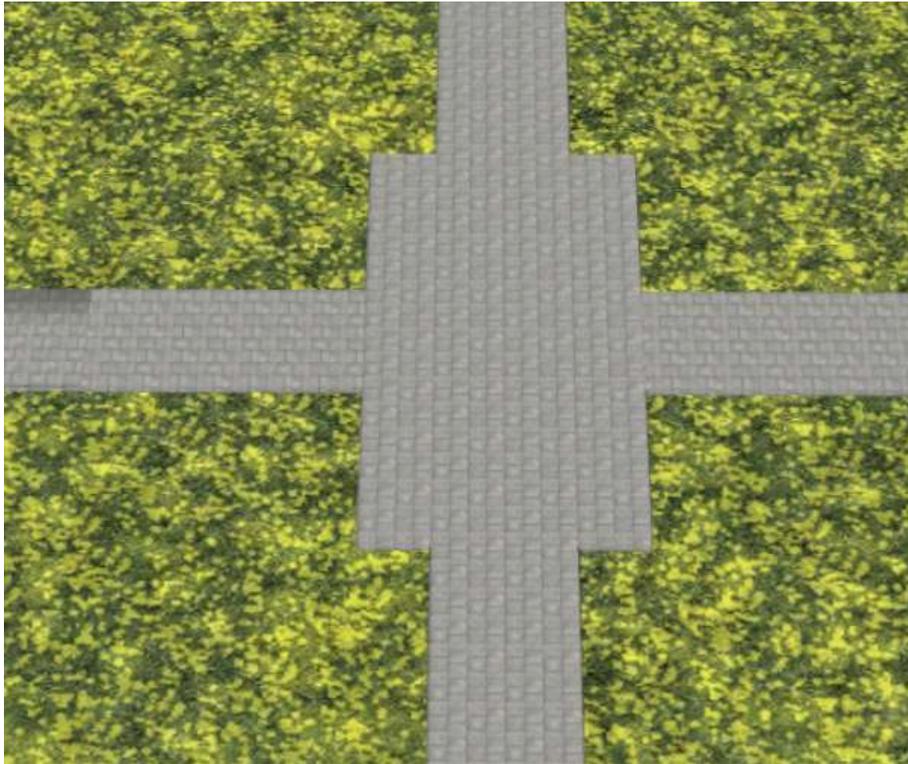
Auch als Bürgersteig lassen sich die Splines gut verwenden. Im 2-D-Modus kann man sie einfach parallel zur Straße einfügen, lediglich den Abstand zu den einzelnen Straßensplines muss man vorher ausprobieren. Anschließend kann man die Höhe anpassen.



Dieser Parkplatz ist auch einfach mit einem Gleisobjekt angeschlossen. So können Fahrzeuge auch über den Platz fahren. Durch geschickte Kombination von Gleisobjekten und zusätzlichen unsichtbaren Straßen ist so auch ein Parkplatzbetrieb denkbar.



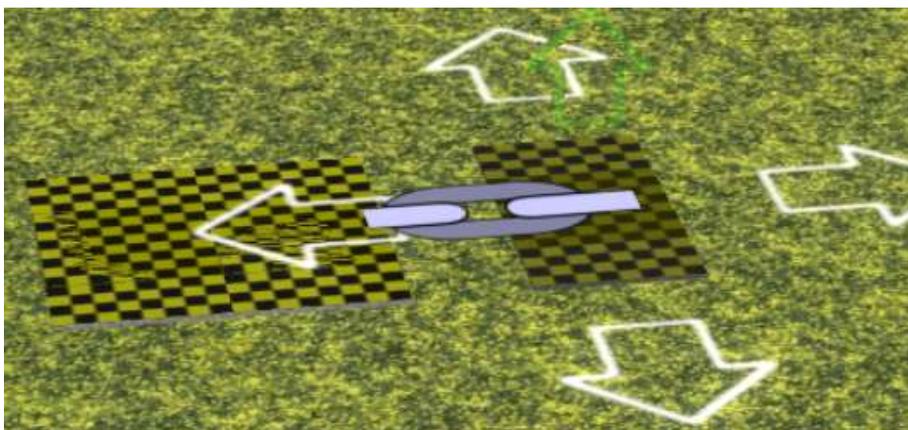
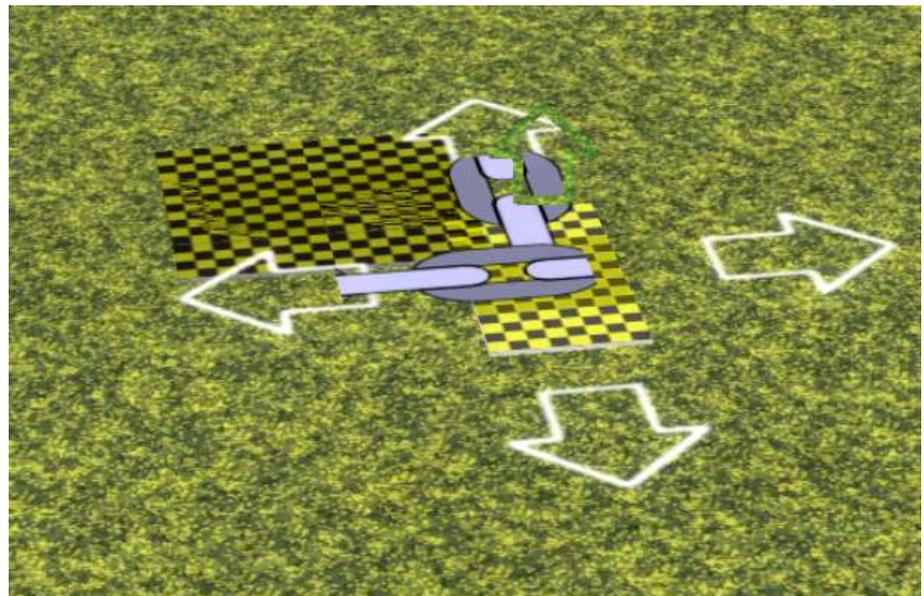
Auf der anderen Seite schließt sich – wiederum nahtlos – der Fußweg zum Bahnsteig an.



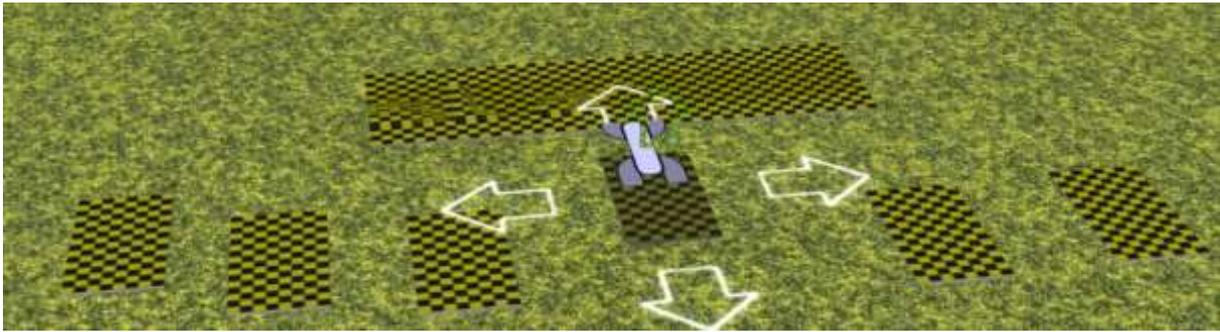
Eine Kreuzung,
gebildet aus einem
Gleisobjekt
Kreuzungsstück 4x 2
m und 4
angeschlossenen
Gleisobjekten 2x 1 m.
Links angeschlossen
ein Spline 1 m breit.

ACHTUNG:

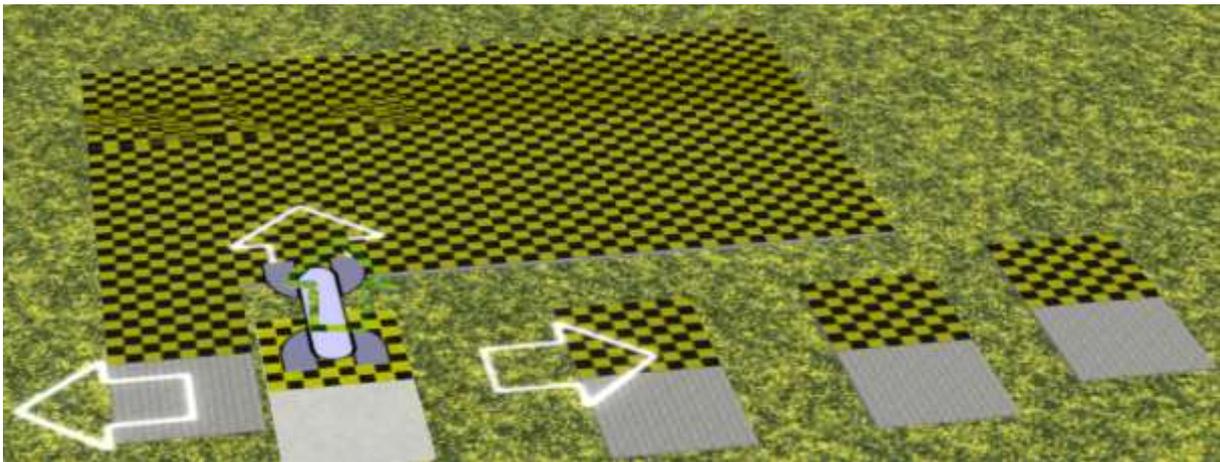
Beim Anlegen der
Gleisobjekte sollte es
unbedingt vermieden
werden, dass beim
Loslassen der Maus zwei
Kettensymbole zu sehen
sind! Anderenfalls legt
sich das neue Stück
zufällig an einen der
vorhandenen
Anschlüsse!



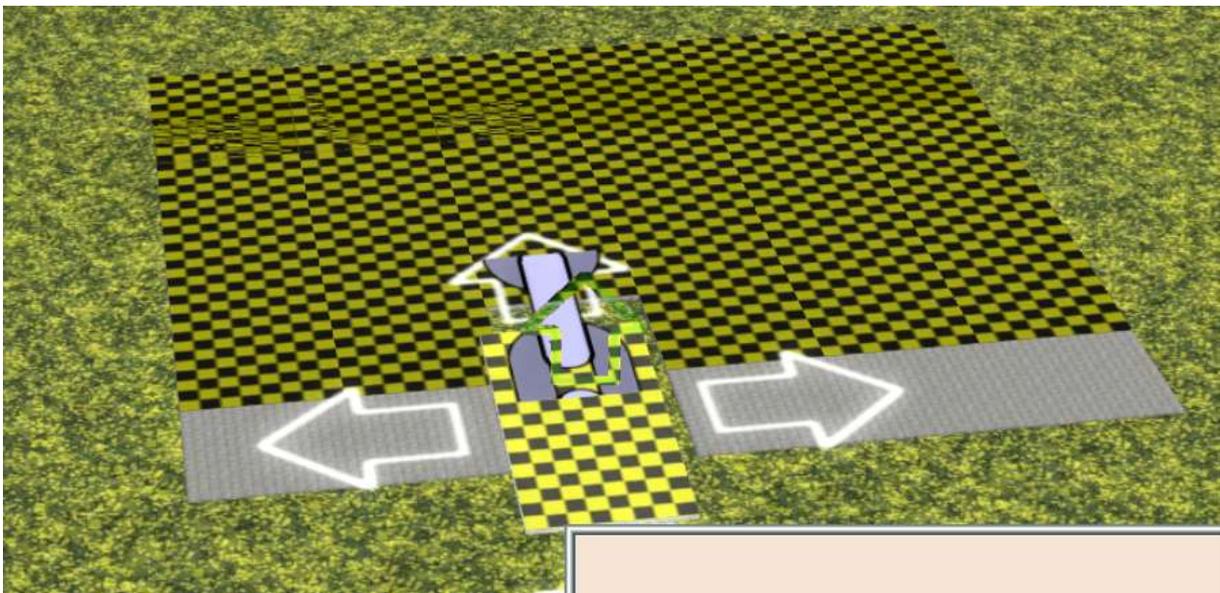
So klappt's auch mit
dem Nachbarn ;)



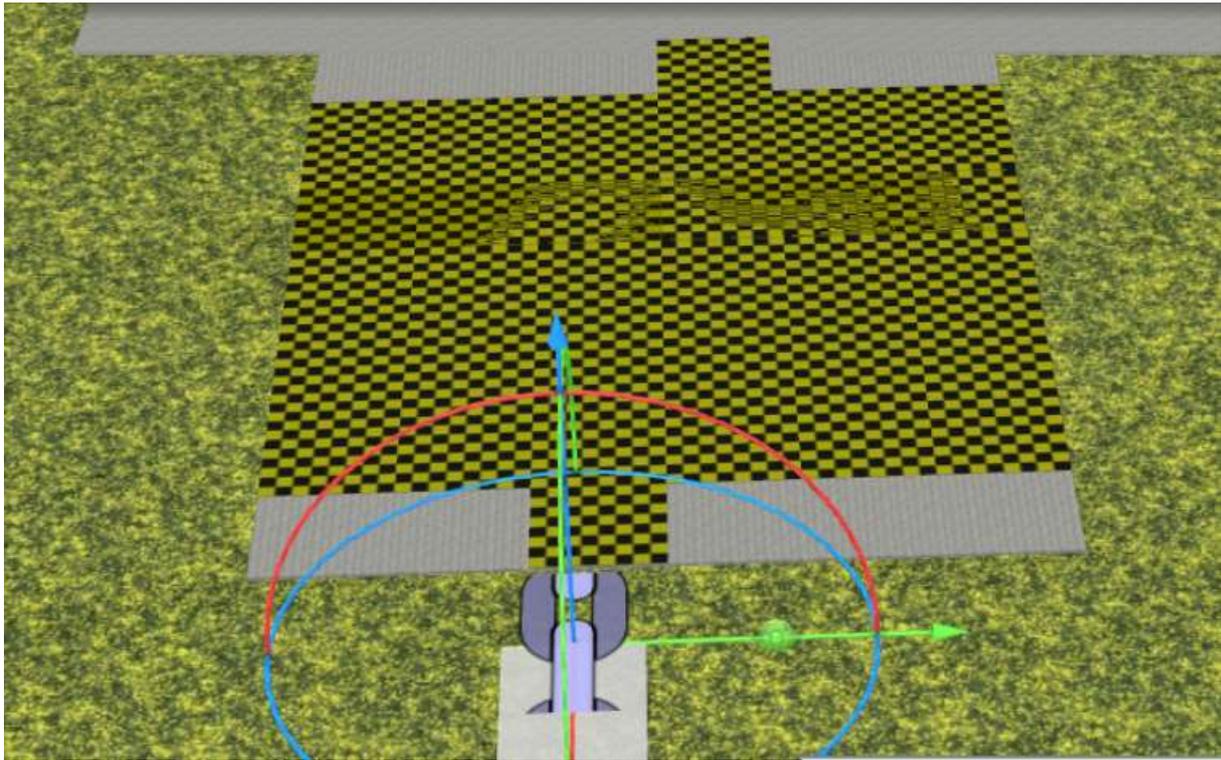
An die mittleren sechs Kreuzungsstücke füge ich hier 6 Mittelstücke an.



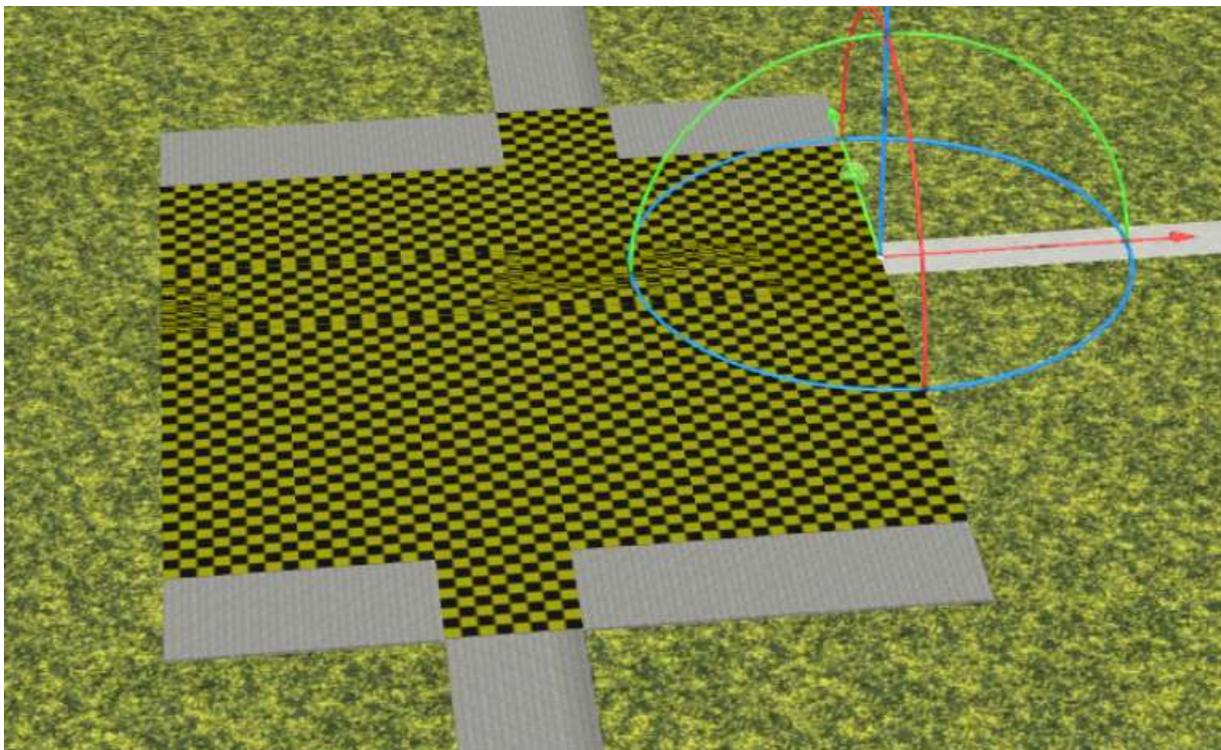
Nun folgen fünf Anfangsstücke. Einen Platz lasse ich zunächst frei...



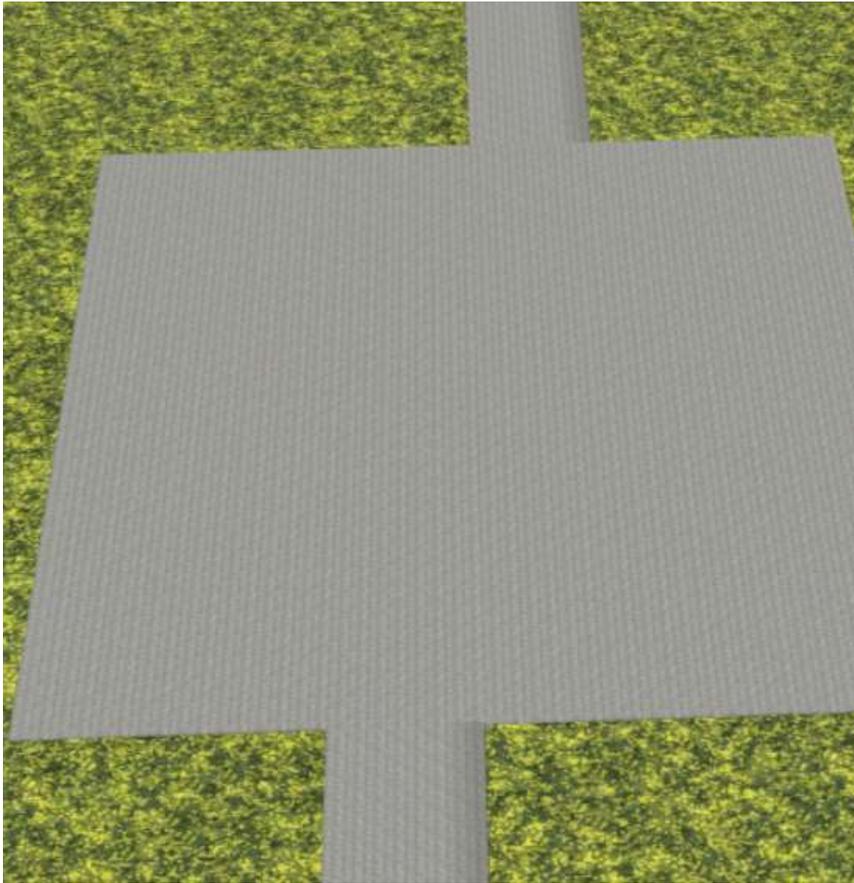
... um dort wieder ein Mittelstück einzufügen ...



... an dem ich einen Spline anschlieÙe. Ob man dabei einen Spline mit ein oder zwei m Breite wählt, ist egal – beide sind möglich.



Auf der Gegenseite habe ich etwas versetzt einen weiteren 2-m-Spline angesetzt und gehe nach rechts mit einem 1-m-Spline von der Platte ab.



Und so sieht die Platte fertig aus.

Durch die Möglichkeit, am Anfang und Ende eines Splines entsprechende Anfangs- und Endstücke als Gleisobjekte anzufügen, ergibt sich ein harmonisches Bild, da die sonst in vielen Fällen offenen Splineenden nicht trickreich kaschiert werden müssen.

Ich wünsche viel Spaß beim Bauen.

Sollten noch Fragen bestehen oder Ideen zu meinen Modellen, beantworte ich sie gerne – am besten im MEF, dem offiziellen EEP-Forum. Bitte trage Dein Anliegen dort unter

Forum (Forumsverzeichnis) → Konstrukteure → DB2 ein.

<https://www.eepforum.de/forum/index.php?board/359-db2-dieter-bauer/>

Rechtliche Informationen:

Eine oder mehrere Texturen dieser 3D-Modelle wurden mit Texturen von Textures.com erstellt. Diese Bilder dürfen nicht wiederverkauft werden. Für weitere Informationen besuche

www.textures.com.

Originaltext:

One or more textures on this 3D-model have been created with images from Textures.com. These images may not be redistributed by default. Please visit www.textures.com for more information.

Anhang

